

Pakistani Calligraphy Exhibition 2016



The art of Calligraphy is the most recognizable of Islamic art forms. The fluid lines and elegance of the Arabic letters are unique and inspiring. The importance of calligraphy lies in its primary objective of preserving the word of God. It is considered as the highest art due to its expression of the Divine.



The Ambassador of Islamic Republic of Pakistan

Mr. Farukh Amil cordially invites you to the unique Calligraphy Exhibition in Kobe.

Date: 16th (Wed) to 17th (Thu) March 2016
Wed 10:00~18:00 Thu 10:00~14:00

Venue: Atelier 1, The Gallery Wing,
Hyogo Prefectural Museum of Art
1-1-1 Wakino-hama Kaigandori, Chuo-ku,
Kobe 651-0073,

About the Artist:



Humayun Khan Bangash was Pakistan's Ambassador to Turkey and Macedonia. His latent passion for Calligraphy remained dormant, till he was over 70 years old and joined 'Hast o Neest' Within two years his work was selected to be displayed in the International Calligraphy Conference and received appreciation from eminent Calligraphists of Islamic World.

Encouraged by the initial success the calligraphist has produced unique collection, which is being widely appreciated. Recently he has been appointed the Patron of Calligraphic Society of Pakistan.



Organizer:

Embassy of Pakistan Tokyo
Consulate of Pakistan Osaka

Co-Organizer

Hyogo Prefectural Museum of Art

Contact of Organizer (Consulate of Pakistan Osaka)

4-H-1 ITM, ATC Bldg., 2-1-10 Nanko-kita,

Suminoe-ku Osaka 559-0034

Consulate of Pakistan Osaka

Tel: 06-6569-3106 Fax: 06-6569-3107

E-mail: pakcom.oka@tdap.gov.pk

パキスタン書道 展覧会 2016

パキスタン・イスラム共和国駐日大使、ファルーク・アーミルより、謹んでパキスタン書道展へのご招待を申し上げます。是非、この機会にパキスタンの書道芸術をご覧くださいませ。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

・日時： 2016年3月16日（水） 10:00～18:00
17日（木） 10:00～14:00

・会場：兵庫県立美術館 ギャラリー棟 アトリエ1
神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1-1

・入場：無料

作者のご紹介:

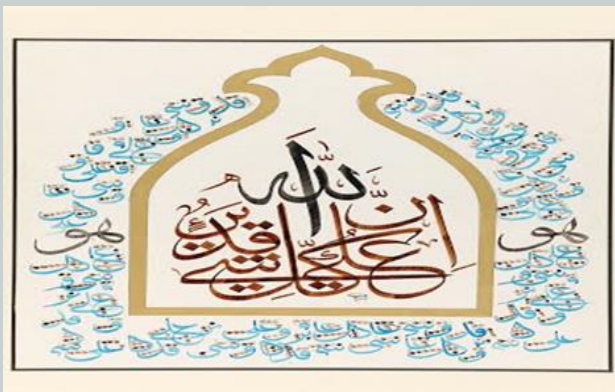


ハマユン・カーン・バンガシュ氏

トルコ、マケドニアにてパキスタン大使を歴任。70歳を過ぎた頃から書道への才能と情熱を発揮し、パキスタンの伝統美術協会に入会。わずか2年で国際的な協議会の出展作品に選ばれ、イスラム諸国の著名な書道作家から高い評価を得る。初期の成功を励みに、その後も数々のユニークな作品を制作し、幅広い評価を得る。現在、パキスタン書道協会会長を務める。



書道芸術は、もっとも代表的なイスラム芸術の形体と言えるでしょう。流動的な曲線や優美なアラビア書体の組み合わせは独特で創造性に富んでいます。また、アラビア書道は神の言葉を保持する意味でも重要であり、それを描写している事から、最高芸術として位置付けられています。



主催： パキスタン大使館
在大阪パキスタン領事館
共催： 兵庫県立美術館

主催者お問合せ先：(在大阪パキスタン領事館)
大阪市住之江区南港北 2-1-10、
ATCビル ITM 棟 4-H-1
Tel:06-6569-3106 Fax:06-6569-3107
Email: pakcom.oka@tdap.gov.pk